

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский муниципальный округ
МАОУ Каскаринская СОШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
_____ Бушманова Т.В.
№ протокола 1
«29» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Баймуратова Л.М.
«29» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2026-2027
Класс	8г, 8д
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Ниязова Альфия Давлеталиевна

с. Каскара, 2026 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по _родной (татарской) литературе для __8__ класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07 2021).
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года).
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 03.12.2025 года, регистрационный №84436).
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2026 года, регистрационный № 85296).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
7. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденной на педсовете, протокол №1 от 29.08.2025 г., приказом № 680 от 29.08.2025г., согласованной Управляющим Советом школы 29.08.2025 г. (протокол №12).
8. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №12 от 27.06.2026 г., приказом № 432 от 29.06.2026 г. и согласованного Управляющим Советом школы 29.06.2026 г. (протокол № 10).
9. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного на педсовете, протокол №1 от 29.08.2025 г., приказом № 637 от 29.08.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 29.08.2025 г. (протокол № 10).

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

1. Пояснительную записку.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Планируемые образовательные результаты.
4. Тематические планирование.
5. Поурочное планирование.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

2. Основная цель курса:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Задачи:

1. Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части татарской национальной культуры.
2. Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой.
3. Формирование у детей чувства родного языка.
4. Воспитание потребности пользоваться языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой.
5. Сообщение необходимых знаний и формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно, выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Учебный процесс по обучению татарскому языку в школе должен строиться на коммуникативной основе с учетом принципов: практической направленности обучения; активной речевой деятельности; учета возрастных особенностей учащихся; учета специфики родного языка; устной основы обучения чтению и письму, а также общедидактических принципов: сознательности, наглядности, проблемности.

Основное и ведущее место в системе уроков татарского языка в школе должны занимать формирование и развитие навыков устной речи, которые затем послужат учащимся фундаментом для последующего овладения татарским языком. Обучение учащихся татарскому языку включает в себя овладение главными видами речевой деятельности на изучаемом языке: аудированием, говорением, чтением и письмом.

Устная речь, как известно, складывается из умения слушать и понимать звучащую речь (аудирование) и умения говорить (диалогическая и монологическая речь). Под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания звучащей речи. Поэтому необходимым требованием к упражнениям в аудировании является их звуковое предъявление. Иными словами, эти упражнения не читаются учащимися, а слушаются.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием **звук** в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением. Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание. Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что - то означает, то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией.

На уроках чтения идёт целенаправленное формирование у учащихся типа правильной читательской деятельности.

3. Планируемые результаты Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
 - 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
 - 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
 - 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
 - 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
 - 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 - 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
 - 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- Родная литература:**
- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Общая характеристика предмета.

Изучение родного (татарского) языка и литературы в основной школе направлено на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Лингвистическая компетенция формируется на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоении основных норм татарского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках татарского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики татарского языка, освоение норм татарского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала также и в деятельностной форме. Направленность предмета на формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Она предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. *Учебный материал выстроен по тематическому принципу – он поделен на несколько крупных разделов, которые, в свою очередь, подразделяются на несколько тем.* Темы родного (татарского) языка и литературы чередуются, поэтому в календарно-тематическом планировании разделы не указаны. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы: личностные, предметные, метапредметные

Личностными результатами освоения обучающимися основной школы программы по родному (татарскому) языку и литературному чтению являются:

- 1) понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту татарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися основной школы программы по родному (татарскому) языку и литературе являются:

Коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила татарского речевого этикета.

Познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Предметными результатами являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли татарского языка как национального языка татарского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами татарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 5) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС(5-8 кл.) и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности.

Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебноисследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научноисследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;

- информационное;
- социальное; □ игровое; □ творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

1. Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	Литературное чтение на татарском языке 7 класс		
1	УНТ. Народ правдив.	5	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд.
2	Слово мудрецов	8	
3	Судьба страны в надежных руках.	7	

4	Герой своего времени	4	Иметь представление о музыкальных инструментах.
5	Родина	4	Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому.
6	Добро побеждает	6	Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая.
			Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.
	8 класс		Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.
1	Память о прошлом.	4	Читать выразительно произведение с учетом его жанровой специфики, литературоведческий анализ.
2	Следы в истории.	6	Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики
3	Незабываемые годы	5	Знать и уметь находить главную идею произведения.
4	Рано повзрослели	2	Владеть основными видами пересказа.
5	Образ матерей в литературе	4	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.
6	Юмор.	4	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении.
7	Великие дети народа	4	Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе.
8	Природа одушевленная.	5	Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
	9 класс		Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.
1	Сила слова.	3	Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.
2	Любовные сюжеты в Средневековой татарской литературе. Женские образы в татарской литературе.	1 0	
3	Лирическое начало в татарской литературе.	4	
4	Театр начинается с вешалки	4	
5	Образы «целителей» в татарской литературе	2	
6	Учитель – звучит гордо!	4	
7	Изобилие профессий!	7	

Календарно-тематическое планирование

8 класс

Литературное чтение на родном (татарском) языке

№ урока	Дата		Раздел. Тема урока	Кол- во часов	Домашнее задание
	план	факт			
1			Память о прошлом. УНТ. Предания.	1	С.20, ответить на вопросы
2			Легенды.	1	С.21-27, читать
3			Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Номай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».	1	Подготовить пересказ
4			Информация о национальных музыкальных инструментах.	1	Подготовить сообщения
5			Следы в истории. Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан.	1	С.41, ответить на вопросы
6			Жизнь и творчество Ф. Карими. «Путешествия в Европу».	1	С.45, вопрос 6.
7			Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Вода»	1	С.49-56, ответить на вопросы
8			Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань.	1	С.59-61, выучить отрывок
			II четверть		
9			Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».	1	Подготовить сообщения
10			Творчество Н. Назми. Изучение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой».	1	С.72 прочитать
11			Незабываемые годы. Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Портреты современников».	1	С.76, ответить на вопросы
12			Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия»	1	С.77-79, выразительное чтение
13			Жизнь и творчество Ф.Карима «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Моросит и моросит»	1	С.81-86, выразительное чтение

14			Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок).	1	С.89-102, ответить на вопросы
15			Тема патриотизма в произведении Чингиза Айтматова.	1	С.115-116, читать
16			Изображение военных лет в стихотворениях разных поэтов (К. Булатова «Преклоняю голову», «День победы»	1	Выразительное чтение
			III четверть		
17			Рано повзрослели. Изображение военных лет в стихотворениях разных поэтов (К. Булатова «Преклоняю голову», «День победы» Н. Ахмадиева, «Щенок Тулганай» Ф.Сафина, «Родина» Р.Валиева).	1	С.142-143, ответить на вопросы
18-19			Образ матерей Образ матерей в прозе Ш. Камала «В метель», Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колымские рассказы»: Зов матери» И.Салахова.	2	С.13-16, читать С.17-19, пересказ
20			Образ матерей в лирике С.Хакима «Мамочка», «Мама возвращается с реки» Р.Миннуллина, в драме «Мама приехала» Ш.Хусаинова.	1	Выразительное чтение
21			Нравственная проблематика в отрывке из романа «Утренний ветер» Ф.Садриева.	1	С.50, ответить на вопросы
22-23			Юмор. Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.(Г.Камала. «Банкрот», «Ходжа Насретдин»	2	С.63-64, ответить на вопросы С.72-75.Чтение по ролям
24			Г.Афзала. «Страдания в пути», «Решительная бабушка»	1	С.79-87. Выразительное чтение
25			Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури.	1	С.90, вопрос 8.
26			Великие дети народа. Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Два цветка» и в поэме «Гармонист».	1	С.93-95, выразительное чтение
			4 четверть		

27			Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Стих открыт», «Такое состояние души моей».	1	С.101, вопрос 4.
28			Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.	1	С.103-104, пересказ
29			Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок).	1	С.105, ответить на вопросы
30			Природа одушевленная. Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла».	1	С.128, ответить на вопросы
31			Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».	1	Написать сочинение
32			Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай».	1	Подготовиться к конкурсу чтецов
33			Обобщение пройденного. Конкурс чтецов.	1	Сообщение о детских журналах.
34			Информация о детском журнале «Ялкын».	1	